

TÜRKÇE

Yeni Tarz

ANLAM BİLGİSİ

**SÖZCÜK VE CÜMLEDE ANLAM - PARAGRAF
GÖRSEL OKUMA - SÖZEL MANTIK MUHAKEME**

**DİL BİLGİSİ
SORULARI YOKTUR**

SORU FÖYLERİ

LGS

**LGS'de
BUNLAR
ÇIKAR**

**Ahmet SINAR
Enes DURMUŞ
Ahmet YILMAZ**

**BECERİ TEMELLİ
YENİ NESİL
SORULAR**

**Meral ÖÇALAN
Abdullah ŞAHİN
Ahmet ÖZTÜRK**

- YENİ ÖĞRETİM PROGRAMINA UYGUN
- PRATİK ÇEK KOPAR FÖYLER
- KOLAYDAN ZORA SIRALI
- BLOOM TAKSONOMİSİNE GÖRE

KAVRAMA/ANLAMA
UYGULAMA
ANALİZ
DEĞERLENDİRME
SENTEZ SORULARI

- TIMSS - PISA



TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ

MEB ÖRNEK SORULARI VE LGS TARZI

TABLO VE GRAFİK YORUMLAMA

GÖRSEL OKUMA

MANTIK - MUHAKEME

SÖZEL YETENEK

AKIL YÜRÜTME

TAHMİN BECERİSİ

OKUDUĞUNU ANLAMA

**YENİ TARZ
YAYINLARI**

8. SINIF

SÖZCÜKTE ANLAM
CÜMLEDE ANLAM

1. Her ne kadar aramıza sosyal mesafeler girse de yakınlık insana özgü bir durumdur. Yakınlıktan amaçlanan fiziki bir

yakınlık değildir. Dil ile olan yakınlıktır. İletişimi daha iyi bir noktaya getirmek için gönülden gönüle bir yakınlık kurulur. Bu yakınlık insanların alçak gönüllü olmasını sağlar ve dost kapısını sonuna kadar açar. İnsanların ruhuna hitap eden

iletişim gönülleri cimrilikten uzak tutar.

	A	B	C	D	E	F	G
▲							
■							
●							
◆							

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin zıddı bulmacaya yazıldığında bulmacanın “D” sütununda aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A)

E
K
İ
M

B)

İ
K
M
E

C)

K
E
M
İ

D)

K
İ
M
E

2. Aşağıda “tutmak” sözcüğünün cümle içinde kullanımlarına ve sözcüğün anlamlarına yer verilmiştir.

	Anlamı
I.	Avlamak
II.	Kırağı, çığ veya kar bir yüzeyde görünür durumda olmak, kalmak
III.	Hizmetine almak veya kiralamak
IV.	Herhangi bir durumda bulundurmak

	Cümle İçinde Kullanımı
a.	Yazar son röportajında yaşının doksan olmasına rağmen çalışmanın kendini zinde tuttuğunu sık sık hatırlatıyordu genç okurlarına.
b.	Fransa’da kaldığım bu süre zarfından otel odalarında sürünmek yerine kendime bahçesi olan bir ev tuttum.
c.	Her sabah bu vakitlerde denizden tuttuğu balıkları şu karşıdaki lokantaya satarak geçimini sağlardı.
d.	Akşama bu yağın kar tutarsa yarına mahalledeki çocukların kar ile olan oyununa tanıklık edebilirsin.

Buna göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

A)

1	2	3	4
C	D	B	A

C)

1	2	3	4
C	D	A	B

B)

1	2	3	4
D	C	B	A

D)

1	2	3	4
D	C	A	B

13. Cümleler düşüncelerimizi bildirmenin yanında duygularımızı da ifade etmemize yarar. Aşağıda duygu bildiren bazı sözcüklerin açıklamasına yer verilmiştir.

- Sitem:** Bir kimseye, yaptığı bir hareketin veya söylediği sözün üzüntü, alınganlık, kırgınlık vb. duygular uyardırdığını öfkelenmeden belirtme.
- Hayıflanma:** Elden kaçırılan, yapılmayan veya yapılamayan durumlar için duyulan üzüntüyü bildiren cümledir.
- Pişmanlık:** Yapılan Olumsuz bir durum sonucunda duyulan üzüntü.
- Yakınma:** Herhangi bir kişi, kurum, olay veya durumdan hoşnut olmadığımızda, yolunda gitmeyen bir şeyler fark edildiğinde kurduğumuz cümlelerdir.

Dört arkadaş duygu ifade eden bu cümleleri örneklendirmek istemektedir.

Buna göre,

Eylem

- I. Çöpleri sokak ortasına atan insanların duyar-sızlığından bıktım. (Yakınma)
- II. Karlı yolda araba sürmemeliydim (Pişmanlık)
- III. Doğum gününe sadece beni çağırmamışsın. (Sitem)
- IV. Keşke küçükken İngilizceyi halletseydim. (Hayıflanma)

Cemre

- I. Güzelim park bir hafta içinde çöp dağına dönmüş. (Yakınma)
- II. Zamanında derslerime iyi çalışsaydım bu sınavdan iyi not alırdım. (Pişmanlık)
- III. Buraya kadar geldin de beni görmedin demek! (Sitem)
- IV. Öğretmenin konuşmasında keşke notlar alısaydım. (Hayıflanma)

Ahsen

- I. Güzelim plajı iki günde berbat etmişler. (Yakınma)
- II. Onunla okul önünde tartışmak çok büyük bir hataydı. (Pişmanlık)
- III. Kaç gün oldu hastalığımı duyalı bir kez bile aramadın. (Sitem)
- IV. Param varken keşke o evi alsaydım. (Hayıflanma)

Asude

- I. Kocaman adam oldu hala odasını toplamayı bilmiyor. (Yakınma)
- II. LGS'ye yönelik planlı çalışsaydım sınavı kesin kazanırdım. (Pişmanlık)
- III. En güzel günümde ararsın sanmıştım. (Sitem)
- IV. Annemin yanındayken keşke yemek tariflerini not etseydim. (Hayıflanma)

Hangi öğrencinin kurduğu cümlede yanlışlık yapılmıştır?

A) Asude

B) Ahsen

C) Cemre

D) Eylem

1. Türk Dil Kurumunun sitesindeki sözlüklerde güncelleme yapan Abdullah Hoca, “dokunmak” sözcüğünün görselde verilen anlamlarına uygun cümleler yazacaktır.

The screenshot shows the TDK website interface. At the top, there is a header with the TDK logo and the text 'Türk Dil Kurumu Sözlükleri'. Below the header, there is a search bar with the word 'dokunmak' entered. To the right of the search bar, there is a button labeled 'Sözlük Seç'. Below the search bar, there is a row of buttons for different parts of speech: 'İ', 'Ö', 'Ş', 'Ü', 'Â', 'İ', 'Ü'. Below this row, there is a section titled 'GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK'. Under this title, the word 'dokunmak (I)' is listed with a speaker icon. Below the word, there are four numbered definitions: 1. -e Nesnelerin sıcaklık, soğukluk, sertlik, yumuşaklık vb. niteliklerini derinin altındaki sinir uçları aracılığıyla duymak, değmek, el sürmek, temas etmek; 2. -e Karıştırmak; 3. -e İnsanın içine işlemek, duygulandırmak, etkilemek, koymak, batmak; 4. nesnesiz Sağlığını bozmak;

Buna göre Abdullah Hoca, aşağıdaki cümlelerin hangisini görseldeki anlamların altına örnek cümle olarak ya-
zamaz?

- A) Akdeniz'in nemli havasına alışkın olan birine İç Anadolu'nun kuru havası dokunur.
B) Bu resmin ona dokunduğunu bildiğim için resmi albümden çıkarıp bir yere sakladım.
C) Kimse dokunmasın diye kitaplarını odasındaki dolabına dizer, odanın kapısını kilitlerdi.
D) Arabasına dokunmaması için park alanındaki ağacın aşağı sarkan dalını bir üst dala bağladı.

2.

The sign contains the following text: "Nazlı; ölçülebilen, sayılabilen, azlığı ya da çokluğu belirlenebilen sözcüklere nicel anlamlı sözcükler dendiğini öğrenmiştir. Sayılamayan, ölçülemeyen özellikteki sözcüklere ise nitel anlamlı sözcükler dendiğini öğrenmiştir. Nicel ve nitel anlam kavramlarını karıştırmamak için de "Cetvel ölçü aracıdır, cetvelli 'c'si nicel kavramın ortasındaki 'c'dir." diyerek kendince bir öğrenme kodu oluşturmuştur."

Buna göre Nazlı, aşağıdaki cümlelerdeki “küçük” sözcüklerinin hangisini nitel sözcük olarak belirlemiştir?

- A) Küçük bir çocuğun evde tek başına kalamayacağını aşağı yukarı hepimiz biliyoruz.
B) “Ormandaki en küçük kuş bile bu yemi bitirebilir.” dediğimde bana inanmamıştınız.
C) Köydeki odam artık bana küçük geldiği için yaz aylarında damda kalıyordum.
D) Artık küçük düşünmemeye başladığımı babama kanıtlamaya çalışıyordum.

13.

Kuş kanadına benzer bir araçla Galata Kulesi'nden Üsküdar'a kadar 1632 yılında lodoslu bir havada uçuşu ile tanınan, Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde hakkındaki bazı bilgilerin bulunduğu Hazârfen Ahmed Çelebi; 17. yüzyılda Osmanlı'da yaşamış olduğuna inanılan efsanevi Türk bilginidir.

Bu cümle, aşağıdakilerin hangisinde verilen cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmesiyle oluşturulmuştur?

- A) • 17. yüzyılda Osmanlı'da yaşamış olduğuna inanılan efsanevi Türk bilginini, Hazârfen Ahmed Çelebi'dir.
• Hakkındaki bilgilere Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinden ulaşılmıştır.
• 1632 yılında lodoslu bir havada Galata Kulesi'nden kuş kanadına benzer bir araçla atlayarak Üsküdar'a kadar 3358 metre uçuşu ile tanınır.
- B) • Hazârfen Ahmed Çelebi, Galata Kulesi'nden Üsküdar'a kadar 1632 yılında lodoslu bir havada uçuşu ile tanınır.
• Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde hakkındaki bazı bilgiler bulunmaktadır.
• 17. yüzyılda Osmanlı'da yaşamış olduğuna inanılan efsanevi Türk bilginidir.
- C) • Hazârfen Ahmed Çelebi hakkındaki bazı bilgiler Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde bulunmaktadır.
• 17. Yüzyılda Osmanlı'da yaşamış efsanevi Türk bilginidir.
• 1632 yılında lodoslu bir havada Galata Kulesi'nden kuş kanadına benzeyen bir araçla Üsküdar'a kadar uçuşu ile tanınır.
- D) • 17. yüzyılda Osmanlı'da yaşamış olduğuna inanılan efsanevi Türk bilginini, Hazârfen Ahmed Çelebi'dir.
• Hakkındaki bazı bilgiler Evliya Çelebi'nin "Seyahatname" adlı eserinde bulunmaktadır.
• 1632 yılında lodoslu bir havada Galata Kulesi'nden kuş kanadına benzer bir araçla Üsküdar'a kadar uçuşu ile tanınır.

14.



Bu şemada cümlelerin ifade ettiği anlamlar oklarla doğru bir şekilde takip edildiğinde numaralardan hangisine ulaşılır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

4. Tropikal yağmur ormanları, karaların yaklaşık %6'sını kaplamasına karşın, (rağmen) dünyadaki toplam tür sayısının I.
üçte ikisini barındırır. Ekvator çevresindeki bol yağışlı bölgelerde bulunan bu ormanlar, yüksek geniş yapraklı ve yaprak dökmeyen ağaçlardan oluşur. Ilıman (ılık havalı) bölgelerdeki yağmur ormanlarına göre daha sık olan, daha fazla ağaç II.
ve hayvan türü içeren tropikal yağmur ormanlarında aşırı nemden dolayı kaya ve topraklarda kimyasal ufalanma (ufak III.
parçalara ayrılma) daha fazla olur. Ormanın geniş yapraklı ağaçlardan oluşması nedeniyle güneş ışınlarının toprağa yakın kesimlere ulaşması zordur. Bu loş kesimde yaşayan hayvanların gözleri olağandır (alışılmışın dışında) ve işitme duyuları görme duyularından daha fazla gelişmiştir. IV.
- Bu metindeki numaralanmış sözcüklerle ilgili yay ayaç içinde verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Epilepsi hastalarının kontrolden çıkan nöron ateşlemelerini elektrik ile denetlemek çok uzun zamandır kullanılan bir yöntem. Bilim insanları, elektrik kullanmadan nöron etkinliğini susturabilmenin başka bir yolunu buldular. Nörona gönderildiğinde davranışını sarı-yeşil ışıkla kontrol edebildikleri bir proteini keşfettiler. Üstelik bu protein sayesinde, elektriksel olarak kontrolden çıkmış nöronlara anında müdahale edilebiliyor.

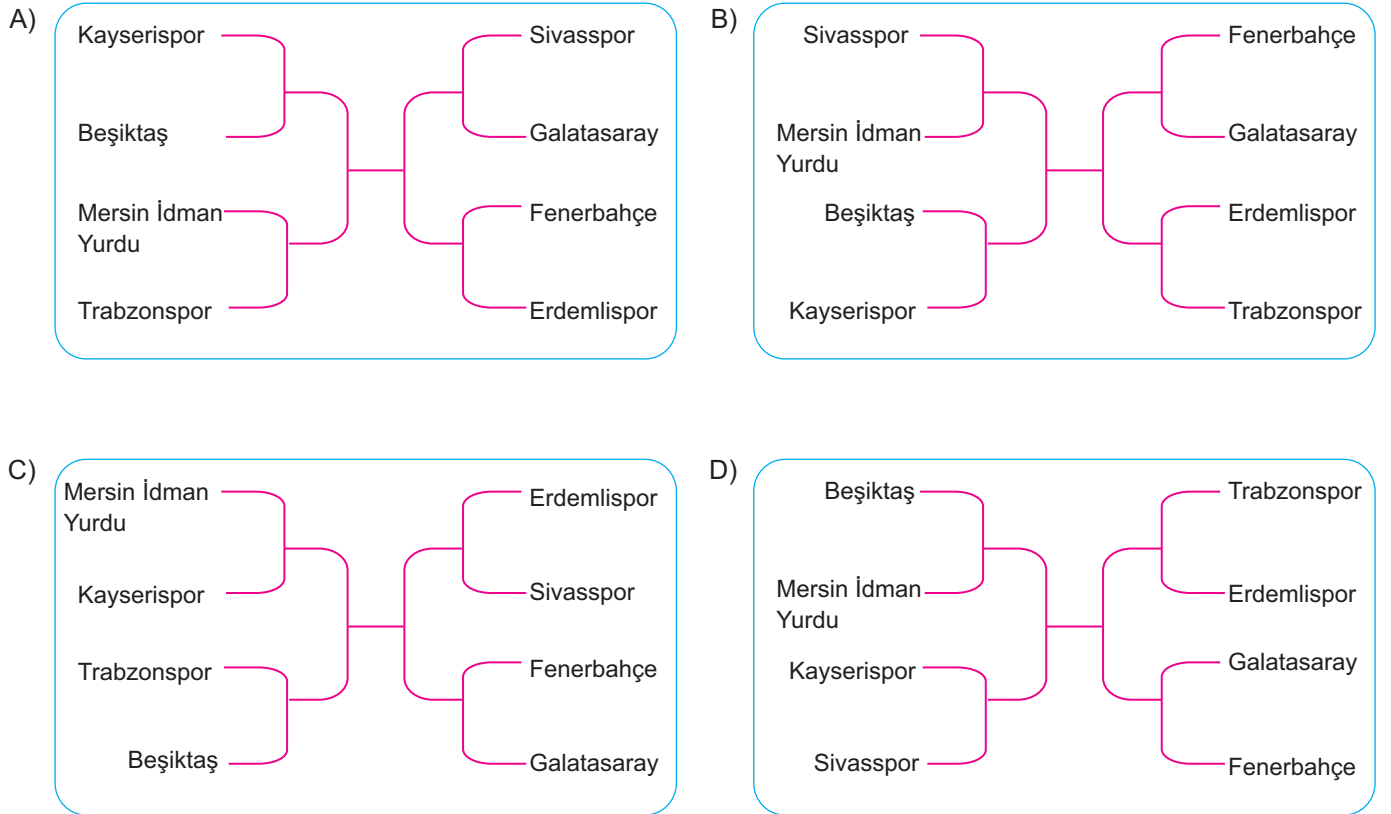
Bu metindeki altı çizili sözcükler arasında aşağıdakilerden hangisinden söz edilebilir?

- A) Yakın anlamlılık
B) Eş seslilik
C) Karşıt anlamlılık
D) Eş anlamlılık
6. Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine bakar. Çok keskin, çok sivridir. Biraz köreltmek için duvarın taşlarına sürtmeye başlar. Dişleri bozulunca yeniden dener. Gene atların hiçbirisi durmaz ve kızar. Öfkesini sanki kaşağıdan çıkarmak ister. On adım ilerideki çeşmeye koşar. Kaşağıyı onun taşına koyup yerden kaldıracabildiği en ağır bir taş bularak üstüne hızlı hızlı indirmeye başlar.
- Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) "Keskin" kelimesi gerçek anlamda kullanılmıştır.
B) "Köreltmek" kelimesi "sivriltilmek" kelimesinin karşıt anlamında kullanılmıştır.
C) "İndirmeye" kelimesi "yukarıdan aşağıya taşımak" anlamında kullanılmıştır.
D) "Öfkesini kaşağıdan çıkarmak" mecaz anlamda kullanılmıştır.

9. Erdemlispor'un şampiyon olarak kupayı kazandığı Türkiye Kupası turnuvasında Mersin İdman Yurdu, Kayserispor, Sivasspor, Trabzonspor, Fenerbahçe, Beşiktaş, Galatasaray ve Erdemlispor takımları vardır. Her turu iki maçtan oluşan toplam üç turluk turnuva ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Bütün karşılaşmalarda birer gol atılmıştır.
- Galatasaray iki maç kazanmıştır.
- Mersin İdman Yurdu, Beşiktaş'ı ikinci turda elemiştir.
- Sivasspor ve Fenerbahçe'den herhangi biri Kayserispor ile karşılaşmamıştır.

Bu bilgilere göre karşılaşmaların şeması aşağıdakilerden hangisi olamaz?



10.

Bir şiir dinletisinde Hazal, Ayşe, Nazlı, Rüveyda, Zeynep, Nisa ve Fatma şiir okuyacaktır. Öğrencilerin şiir okuma sırası ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Zeynep, şiirini Nazlı'dan hemen önce okuyacaktır.
- Fatma ve Nisa, şiirlerini art arda okumayacaktır.
- Şiirlerini ilk sırada ve son sırada okuyacak olan öğrenciler Ayşe ve Hazal'dır.
- Nisa, şiirini Rüveyda'dan önce okuyacaktır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Nazlı, şiirini 3. sırada okumuştur. B) Rüveyda, şiirini 2. sırada okumuştur.
- C) Hazal, şiir okuyan son öğrencidir. D) Nisa ve Rüveyda şiirlerini art arda okumamıştır.

7. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- Teşbih (benzetme), zayıf olan bir varlığın güçlü olan bir varlığa bir yönüyle benzetilmesi sanattır.
- Teşhis (kişileştirme), insan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verme sanattır.
- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

A)

Cismine imanî bir boya sürün.
Tepeden tırnağa aşk ile bürün.
Hakiki kulu ol Cenab-ı Bir'in.
Geride ne varsa atıver gitsin.

B)

Resul, cemalini sevdi seyretti.
Kendisine Yesrip'te kardeş etti.
Hayber Kalesi'ni yerle bir etti,
Alnını secdeye çakışın Ali'm.

C)

Hak Teâlâ vahiy kıldı arıya,
Çiçek çiçek ol esrarı arıya.
Dönüştü hasretten rengi sarıya;
Ballar ehli beyti, söyler aşk ile.

D)

Bir noktacık kâinatı görüyor.
İnsan, üç beş nefes ömür sürüyor.
Kader, bir örümcek gergef örüyor.
Örülen ne, ördüren kim, örgü ne?

8.

I.

Yıldızlar kıyamet gibiydi kaldırımlarda
Çünkü biraz evvel yağmur yağmıştı
Adam bulut gibiydi, hatırladı
Adamın ayaklarının altında
Yıldızların yıldız olduğu vardı
Adam yıldızlara basa basa yürüdü
Çünkü biraz önce yağmur yağmıştı.

II.

Âşık olan ruha hüzün yaraşır.
Hüzünle devinir aşk denen deniz.
Söküver kalbini çırpınsın pır pır,
Sudan çıkan balık gibi nefessiz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Karşıtlığa yer verilmesi
- B) Benzetme yapılması
- C) Kişileştirmeden yararlanılması
- D) Konuşturmaya başvurulması

1.



Bu bilgilerle oluşturulan hava durumu tahminlerinden hareketle,

- I. Akşam 20.00'de havanın yağışlı olup olmaması durumu hakkında bir gün içinde farklı bilgilerle karşılaşılması,
- II. Yaklaşık iki saat sonra bir ilin kar yağışlı olup olmayacağı bilgisi,
- III. Bulunulan ilde havanın nemlilik durumu bilgisi,
- IV. Bir hafta sonra sıcaklıkların kaç derece olacağı bilgisi,

durumlarından hangilerine ulaşamaz?

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) II ve III.

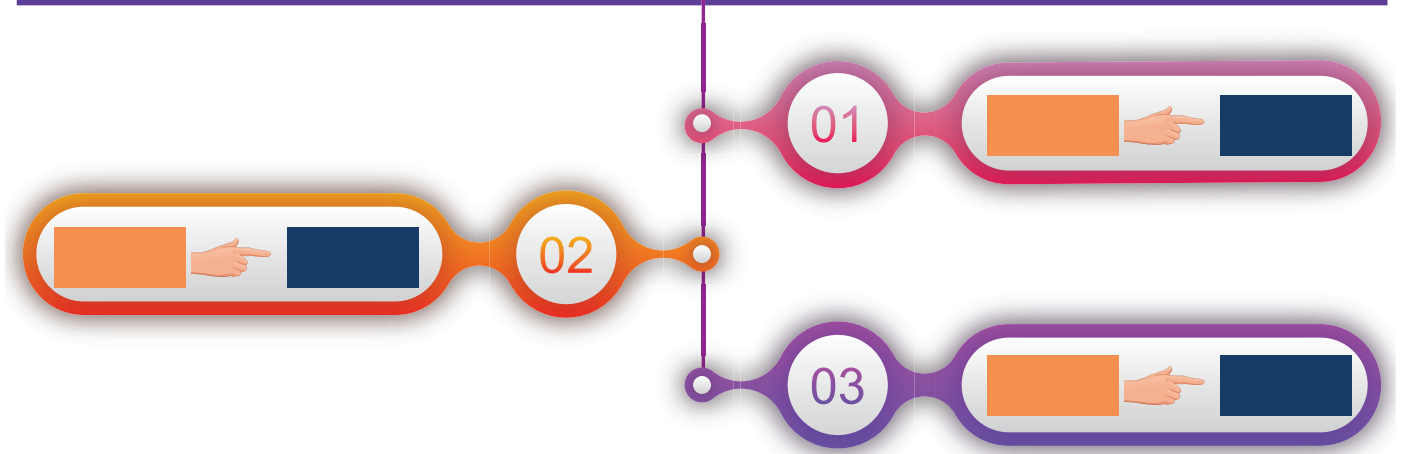
D) I ve IV.

8.

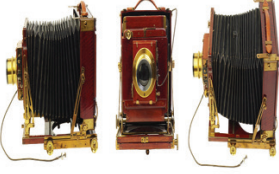
İNOVASYON NEDİR?

TDK'ye göre inovasyon "yenileşim" demektir.

Yeni veya önemli ölçüde değiştirilmiş ürün ya da sürecin ekonomik değer oluşturacak şekilde sunulmasıdır. Farklı ve yeni fikirler geliştirilerek bunların uygulanması şarttır. Ya da daha önce geliştirilmiş, kullanılıyor olan bir ürünü veya hizmeti daha çok insanın işine yarayacak hale getirmek ve daha kullanışlı olmasını sağlamaktır.



Bu infografikteki 1, 2 ve 3 numaralı görsel çiftlerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A)  → 

B)  → 

C)  → 

D)  → 

11.

Bir danışman kendisinden ders programı isteyen öğrencisine, bir ders programı yapmıştır. Diğer bir danışman ise ders programı isteyen öğrenciye “ Benim yapacağım program bana ait olur, oysa ben, sen değilim; bu nedenle kendi programını kendin yapmalısın.” demiştir. Yıl sonunda kendi programını kendisi yapan öğrenci üstün bir başarı göstermiştir.

Aşağıdaki genellemelerin hangisi bu durumun açıklamasıdır?

- A) Danışmanın temel görevlerinden biri, ders programı yapmaktır.
- B) Danışmanlık öğrenciyi yönlendirmektir, yönetmek değil.
- C) En uygun programın nasıl yapılacağını en iyi danışmanlar bilir.
- D) Amacını bilmeyen öğrenciye program yapmak sakıncalıdır.

12.

Türk tiyatrosu dünden bugüne, bugünden yarına kendine çeşitli yollar ararken bu yolların her dönemecinde bir isim çıkar karşımıza: Haldun Taner. Tiyatromuza sayısız oyun kazandırmakla kalmamış, Türk tiyatrosunu bir yerden alıp bir başka yere, bir adım ileriye götürmüştür. Bu sayısız oyun yazma eylemi içinde değişmeyen bir tutumu vardı: Sürekli olarak denemek, kendini aşmaya çalışmak. Bunun sonucunda birbirinden farklı türlerde oyun üretirken bunların her birinde alabildiğine eleştirel oldu. Eleştiriyi güldürüyle yoğurdu, izleyiciyi güldürürken düşündürdü. Bu güldürüde “ironi” egemendi. Onun işi komiklik ya da sululuk değil, düşünceye ve düş gücüne dayanan bir güldürüydü.

Bu metinde, sözü edilen sanatçının hangi özelliğine değinilmemiştir?

- A) Tiyatro alanında birçok yapıtı olduğuna
- B) Türk tiyatrosuna ciddi mesafeler kazandırdığına
- C) Yapıtlarında mizah ögesini kullandığına
- D) Söz sanatlarından uzak, yalın bir dil kullandığına

11. 1. Sen de gelir misin?
2. Çok isterdim ama olmaz.
3. Nereye gidiyorsunuz?
4. Niçin?
5. Güzel bir film gelmiş onu izleyeceğiz.
6. Yarın sınavım var, erken yatmam lazım.

Numaralanmış cümleler nasıl sıralanırsa iki kişinin karşılıklı konuşması haline getirilmiş olur?

- A) 3 – 5 – 1 – 6 – 4 – 2
B) 2 – 3 – 1 – 6 – 4 – 5
C) 3 – 5 – 1 – 2 – 4 – 6
D) 3 – 4 – 2 – 5 – 1 – 6

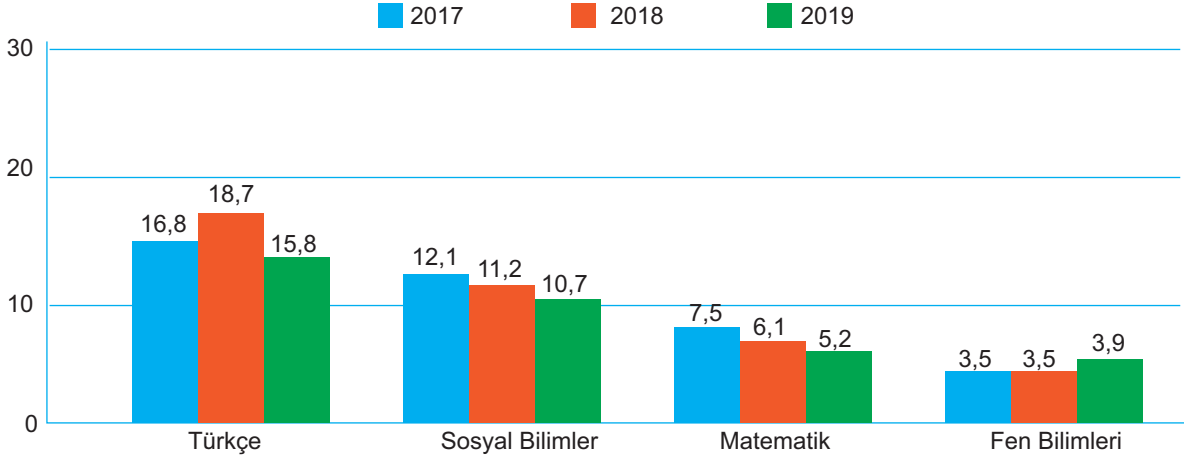
12. Birinci kişi ağzından yapılan anlatımda; anlatıcı kahramanlardan birisidir. Her zaman kendi yaşadıkları, bildikleri, duydukları ve hissettiklerini öne çıkarır, üslubunu kullanır ve birinci tekil şahıs ağzıyla konuşur. Üçüncü kişi ağzından yapılan anlatımda ise anlatıcı olayları izler ve izlediklerini üçüncü kişi ağzıyla anlatır.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde olay birinci kişinin ağzından anlatılmaktadır?

- A) Dar kapısından başka aydınlık girecek hiçbir yeri olmayan dükkânında tek başına, gece gündüz kıvılcımlar saçarak çalışan Koca Ali, tıpkı kafese konmuş terbiyeli bir aslanı andırıyordu. Uzun boylu, iri pençeli, kalın pazı, geniş omuzlu bir pehlivandı.
- B) Bu, benim için, sizin için böyledir. Bir şey olmaz. Köy köpeklerinin gürültüsü bizlere nihayet yabancılığımızı hatırlatır. Bu bir yabancıya karşı gösterilen hayretin ilk belirtisi ve yalnızlığın ilk işaretidir. Eğer biraz daha hatıranız varsa, o nihayet size bir korku, bir ürkeklik verecek, bacağınızdan ısırılmış gibi olacaksınız.
- C) Çekici bırakan eliyle terini sildi. Kapıya döndü. Karşıkı mescitte dokunaklı bir akşam ezanı okunuyor, bacasının tepesindeki yuvada leylekler sonu gelmez bir takırtı koparıyorlardı. İkinci abdesti daha duruyordu. Yalnız ellerini yıkadı. Kuruladı. Yenlerini indirdi.
- D) Sabah olmuştu. Kapının aralıklarında bembeyaz ışık çizgileri parlıyordu. O hiç böyle dalıp kalmaz, güneş doğmadan uyanırdı. Doğruldu. Duvardan atladı. Ayakkabılarını giymeden yürüdü. Birdenbire açılan kapının dükkânı dolduran aydınlığı içinde, palabıyıklı bekçiye gördü.

20.

Son Üç Yılın YGS Sonuçlarına Göre Doğru Cevap Ortalamaları

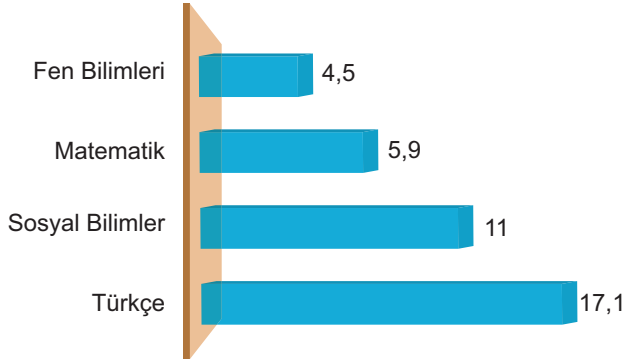


Tabloda verilen yılların YGS (Yükseköğretime Giriş Sınavı) doğru cevap ortalamaları verilmiştir. 2020 YGS (Yükseköğretime Giriş Sınavı) için derslere göre doğru cevap ortalamaları ile ilgili bilinenler şunlardır:

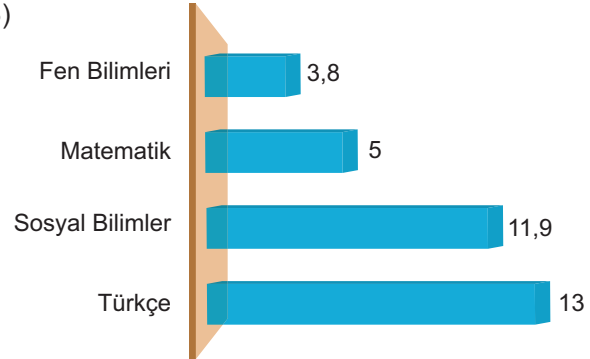
- Türkçe dersi doğru cevap ortalaması yine en fazla olan ders olmuştur ancak 2018 Türkçe ortalamasının altında kalmıştır.
- Matematik dersinde doğru cevap ortalamasındaki düşüş devam etmemiştir.
- Sosyal Bilimler dersindeki ortalama, aynı dersin 2019 yılına göre yüksek; 2017 yılına göre düşüktür.
- Fen Bilimleri dersi, üç yılın ortalamasından yüksektir.

Bu bilgilere göre 2020 YGS (Yükseköğretime Giriş Sınavı) derslere göre doğru cevap ortalamalarına ait doğru grafik hangi seçenekte verilmiştir?

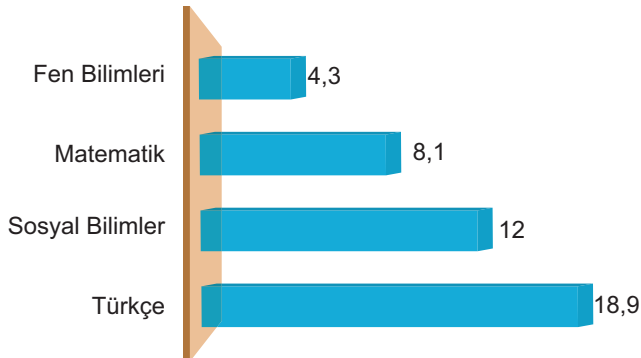
A)



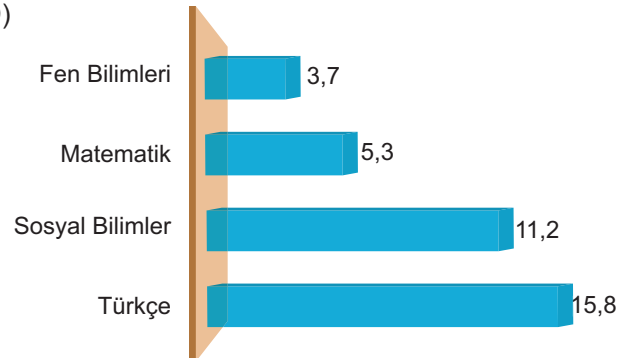
B)



C)



D)



LGS'nin Yeni Tarzı



FOTOKOPİ ÇEKMEK
HAK İHLALIDIR
EYTED
EĞİTİM YAYINCILIK VE TEKNOLOJİLERİ DERNEĞİ

İletişim

Ostim Mahallesi 1207. Sokak
No: 3/C-D Ostim / ANKARA
0 312 386 00 26 - 0 850 302 20 90



/YeniTarz Yayınları



/YeniTarz Yayınları



@YeniTarzYayin