

Yeni Tarz

PARAGRAF GÖRSEL OKUMA

DİL BİLGİSİ
SORULARI YOKTUR

BRANŞ DENEMELERİ

**LGS'de
BUNLAR
ÇIKAR**

LGS

8. SINIF

**BECERİ TEMELLİ
YENİ NESİL
SORULAR**

Ahmet SİNAR
Enes DURMUŞ
Ahmet YILMAZ

Meral ÖÇALAN
Abdullah ŞAHİN
Emine ÖZTÜRK

- YENİ ÖĞRETİM PROGRAMINA UYGUN
- PRATİK ÇEK KOPAR FÖYLER
- KOLAYDAN ZORA SIRALI
- BLOOM TAKSONOMİSİNE GÖRE

KAVRAMA/ANLAMA
UYGULAMA
ANALİZ
DEĞERLENDİRME
SENTEZ SORULARI

- TIMSS - PISA



TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ

MEB ÖRNEK SORULARI VE LGS TARZI ●

TABLO VE GRAFİK YORUMLAMA ●

GÖRSEL OKUMA ●

MANTIK - MUHAKEME ●

SÖZEL YETENEK ●

AKIL YÜRÜTME ●

TAHMİN BECERİSİ ●

OKUDUĞUNU ANLAMA ●

YENİ TARZ
YAYINLARI

**PARAGRAF
VE
GÖRSEL OKUMA
I**

8. SINIF

BECERİ TEMELLİ YENİ NESİL SORULAR

- **Akıl Yürütme**
- **Muhakeme**
- **Tahmin Becerisi**
- **Okuduğunu Anlama**
- **Tablo ve Grafik Yorumlama**

18.

Orhan Veli, şair olmayan ama şair sayılan birçoğundan daha az şiir yazdığı hâlde önemli bir şairdir. Güzel şiirleri de azdır. Her şairin onu şair kılan, düşünce dünyasını içeren, yansıtan ulusal dile ve dünya şiirine katkı sunan birkaç şiiri vardır. Tanıdığım birçok şairin yazdığı şiir sayısı, tanınmamış kimi şairlerin şiirlerinden azdır. Ama onlar, az yazmalarına rağmen öz yazdıkları için daha önemli şairlerdir.

Bu metinde yazarın anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önemli olan çok yazmak değil, yazılanlarla bir şeyler yapabilmektir.
- B) Fazla şiir yazan şairlerin tanınması pek mümkün değildir.
- C) Az şiir yazmak, sanıldığı gibi sanatta bir ölçüt değildir.
- D) Ben çok yazıyorum demek kimi şairlerin övünç kaynağıdır.

19.

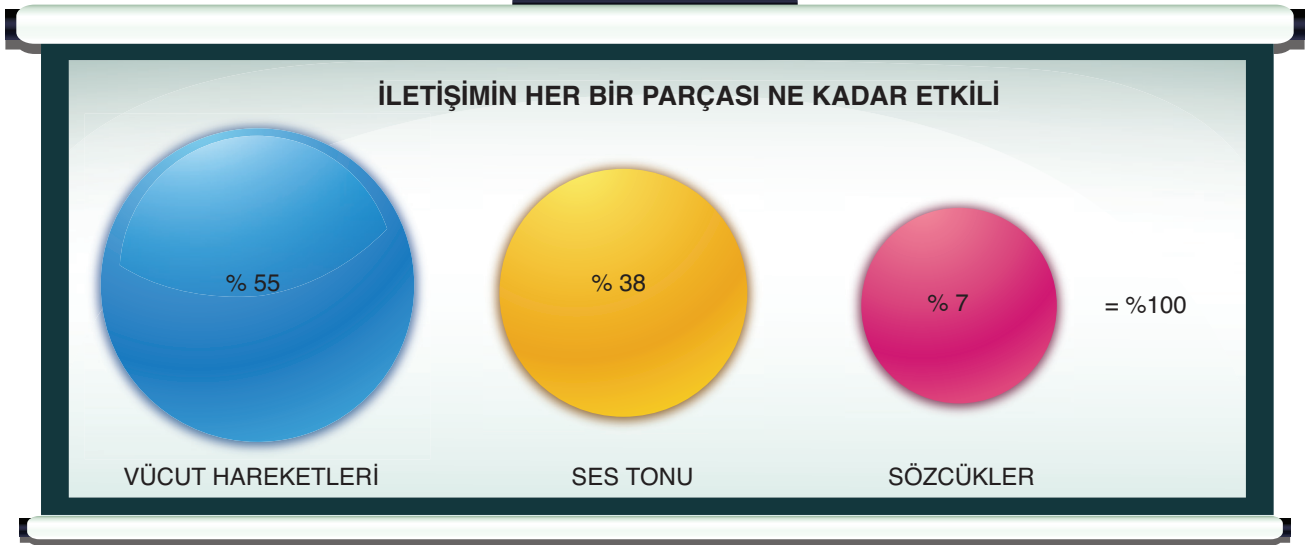
Çocuk, çocukluğunu yaşayabilen ve belli bir yaş dönemi içinde bulunan kişidir. Hâlbuki yaşına göre çocuk sayıldığı hâlde çocuk olmayan, çocukluğunu yaşayamayan niceleri var. İşte bunun için çocuk edebiyatına gerek vardır. Öyle ki bu edebiyat, çocukluğunu doyasıya yaşayabilenlerle yaşayamayanları kucaklaştırmalı, onları “çocukluk” noktasında birleştirerek geleceğe doğru yönlendirmelidir. Zira çocukluğu uzaktan yakından tatmış olmak, olgun insan olmanın bir gereğidir.

Bu metinde çocuk edebiyatı ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukluk duygularını canlı tutma gereksiniminden olduğu
- B) Çocukluğunu yaşayamayanların tesellisi olduğu
- C) Çocukları konu edinerek aslında büyüklere hitap ettiği
- D) Her ulusun kültüründe yer alması gerektiği



1. Bir okulda rehber öğretmenler, tabloda verilen iletişim unsurlarını kullanarak öğrencileri ile bireysel görüşmeler gerçekleştirmektedir.



Görselde verilen bilgilere göre okuldaki öğretmenlerden hangisinin iletişim kurmada diğerlerinden daha etkili olduğu söylenebilir?

- A) Eray Öğretmen, öğrencileriyle konuşurken onlara yakın bir mesafede durur, hafif eğilir ve göz teması kurar.
- B) Azra Öğretmen, öğrencilerinin kendine güvenmesini sağlamak için sakın ve yumuşak bir üslupla konuşur.
- C) Hilal Öğretmen, öğrencilerinden ne istemediğini değil neleri istediğini söyleyerek olumlu ifadeler kullanır.
- D) Aslı Öğretmen, görüşmenin sonlarına doğru konuşulan konuyu özetler, kendi cümleleriyle tekrar eder.



1.

ÖDÜLLÜ ATIK PİL TOPLAMA KAMPANYASI

Tek Biniş Balkart Yükleme	150 Puan
Çocuk Köyü Bileti	750 Puan
Satranç	20 - 100 kg arası en fazla atık pil toplayan 50 kişiye
Tablet	100 - 200 kg arası en fazla atık pil toplayan 30 kişiye
Bisiklet	200 - 500 kg arası en fazla atık pil toplayan 50 kişiye
Laptop	500 kg ve üzeri en fazla atık pil toplayan 5 kişiye



Tek Biniş Balkart Yükleme için: Atık Pil Toplama Makinelerinden alınan biletlerin;

TTM Akıllı Balkart Dolum Noktasına ve Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığına teslim edilmesi gerekmektedir.

Çocuk Köyü Bileti için: Atık Pil Toplama Makinelerinden alınan biletlerin Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi

Başkanlığı'na teslim edilmesi gerekmektedir.

Atık pil biletlerini teslim eden vatandaşlarımız, Çocuk Köyü ve Balkart yükleme ödülleri biletlerin teslimi anında faydalanabileceklerdir.

Satranç, Tablet, Bisiklet, Laptop hediyeleri için: Atık pillerin İlçe Belediye Başkanlarına 17 Nisan 2020 tarihine kadar teslim edilmesi gerekmektedir.

Her ilçeden en fazla atık pil toplayan 1 kişiye bisiklet hediye edilecektir.

Kampanya son katılım tarihi: **17 Nisan 2020**

Eren: 30 kg atık pil toplamıştır.

Aslı: 500 kg atık pil toplamıştır.

İclal: 220 kg atık pil toplamıştır. Aslı ile aynı mahallede yaşamaktadır.

Alperen: 750 puan toplamıştır.

Bu metne göre aşağıdaki kişilerden hangisinin kampanyadan yararlandığı kesin olarak söylenir?

- A) Eren, 30 kg pil toplayan ilk 50 kişi arasına girerek İlçe Belediye Başkanlığı'ndan satranç ödülünü almıştır.
- B) Aslı, 500 kg atık pil toplamış Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığına teslim ederek bilgisayarını almıştır.
- C) İclal, atık pilleri Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığı'na teslim edip bisiklet ödülünü almıştır.
- D) Alperen, 750 puan değerindeki biletleri teslim edip Çocuk Köyü biletini alması için kampanyanın bitişini beklemesi gerekmektedir.

12.

Fotoğraf hem bir faaliyet hem bir kitle iletişim aracıdır. Yalnızca kendine ait kuralları olan bu sanat, çağdaş sanatların içinde yerini almıştır. Sanatların birbirinden bağımsız olmadığı, sanatın artık tek başına ele alınmamaya başlandığı günümüzde, fotoğraf sanatı da diğer sanatlarla birlikte kullanılmaktadır. Malzeme ve teknik olarak çeşitli biçimlerde kullanılabilme özelliğine sahip olduğundan öteki sanatlar, fotoğraftan sık sık yararlanır.

Bu metinde fotoğraflarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Toplumsal iletişime katkı sağladığına
- B) Modern bir sanat dalı olduğuna
- C) Öteki sanat dallarıyla ilişki içinde olduğuna
- D) Bilgi ve deneyim isteyen bir sanat olduğuna

13.

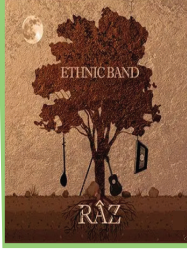
“Doğru” ne geçmişi diriltmeye çalışmakta ne de hayalî duygularla geleceğe bağlamaktadır. Aklın denetiminden kopmayan insan hayale kapılmaz, başkalarının aldatmasına da izin vermez. Geçmişin bir kültür birikimi vardır elbet. Bu birikim doğru değerlendirildiği ölçüde yarının umutlarını doğru belirler insan... Bahara girerken ağaçların kuruyan dalları budanarak genç sürgünlerin çıkması sağlanır. Bu, eskiyi yaşatmak değil, geleceğe güç verme düşüncesinden kaynaklanır.

Bu metne dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Geçmişe ya da geleceğe tek yönlü bağlılık, kişiyi yanıltır.
- B) Başarılı olmak isteyen bir toplum, geçmişten çok geleceğe bakmalıdır.
- C) Geçmiş iyi değerlendirmek, geleceği net olarak görmemize yardımcı olur.
- D) İnsanın en büyük dayanağı akıldır; akıllı kılavuz sayan, kazanır.

11. Aşağıdakilerin hangisinde farklı türde bir eser tanıtılmıştır?

A)



RÂZ

ETHNIC BAN

Farklı kültürlerin müziklerini harmanlayan Ethnic Band, enstrümantal parçalardan oluşan "Râz" albümünü dinleyicilerin beğenisine sundu. Nefesli çalgıların yanı sıra kopuz, tambur, santur, gitar ve kemençe gibi çok sayıda müzik aletiyle evrensel eserler ortaya koymayı amaçlayan grup, sevenlerini içsel bir yolculuğa çıkarmayı vaat ediyor. Ağırlıklı olarak grubun kendi bestelerinin yer aldığı albümde 8 şarkı bulunuyor.

B)



VAZGEÇEBİLMEK

THE SECRET OF LETTING GO

GUY FINLEY

Kişisel gelişim alanında önemli eserleri bulunan Guy Finley; öfke, kin, nefret, suçluluk gibi olumsuz duygulardan arınmak için vazgeçebilmenin önemini anlatıyor. Mutluluğun karşısına çıkan duvarları yıkmak için yolunun geride bırakabilme gücüne bağlı olduğuna değinen Finley, gerçek yaşam öyküleri ve zihin açan sorularla okuyucuya kılavuzluk ediyor.

C)



JALE SANCAR

TANRI KENT ve YİTİK ŞARKILAR

İstanbul'un her köşesi bir hikâye barındırır. Hepsisi birbirinden farklı binlerce hikâye, binlerce hayat gizlidir kuytu sokaklarında, pırıltılı binalarında. Aşklar, ihanetler, cinayetler, hırsızlıklar, mutluluklar ve mutsuzluklar gizlidir dört bir yanında. Tanrı Kent ve Yitik Şarkılar'daki öykülerinde İstanbul'un sokaklarını, semtlerini, insanlarını ve birbirinden farklı hayatlarını anlatıyor Jale Sancar, bütün renkleriyle bir İstanbul portresi çiziyor: yoksulu fakiri, Doğulusu Batılısıyla, göçmeni yerlisi, işsizi hırsızlarıyla, kadınıyla erkeğiyle İstanbullular var bu öykülerde.

D)



GÖR BENİ / İKİ DEVRİN HİKÂYESİ

AZRA KOHEN

Kurtuluş Savaşı'nın ardından yokluklar içinde inşa edilen Cumhuriyet... Bambaşka uçların birbirini çekmesiyle filizlenen aşklar... "Fî", "Çî", "Pî" ve "Aeden"den sonra Azra Kohen bu kez "Gör Beni" diyor ve bize farklı olmamıza rağmen bütünün bir parçası olduğumuzu hatırlatıyor. Everest Yayınlarından çıkan kitapla Kohen yine bambaşka bir okuma deneyimi vaat ediyor.



1. Aşağıda internet üzerinden yapılan bir alışverişin nasıl iade edileceği ile ilgili görsel verilmiştir.

NASIL İADE YAPARIM?



Siparişlerim sayfasına giderek kolay iade butonuna tıkla.

İade edeceğin ürünü ve nedenini seç, iade kargo kodunu not al.

Ürünleri faturası ile beraber tek bir pakete koy.

İade kodunla paketi kargoya yer ve ücretsiz iadeni tamamla.

Bu görsel ve bilgilerden hareketle,

- Sipariş yaptığınız sayfadan hangi ürünü iade edeceğinizi işaretleyerek iade sebebini belirtmelisiniz.
- Hazırladığınız iade kuponunu kutunun içine koyarak aynı kargo firması aracılığıyla ürünü göndermelisiniz.
- Ürünü ilgili firmaya göndermeden önce alışveriş yapılan siteden iade işlemlerini gerçekleştirmelisiniz.
- Kargonuzu satın aldığınız internet sitesi üzerinden takip edebilmek için iade konunuzu not etmelisiniz.

kolay iade işlemi ile ilgili hangileri söylenebilir?

- A) I ve III. B) II ve III. C) III ve IV. D) I ve IV.

5.

BARBUN TAVA

- Ayıklanan balıklar yıkanır, tuzlanır ve suyu süzülür.
- Mısır ununa batırılır. İçinde kızgın yağ olan tavaya dizilir.
- Tamamen pişene kadar balıklar çevrilir.
- Pişen balıklar tabağa alınır.
- Sarımsaklar yağda kavrulur.
- Karabiber ve doğranmış dereotuyla labneye eklenir.
- Barbunlar labne sosu, roka ve doğranmış turp eşliğinde servis edilir.



Aşağıdakilerden hangisi “barbun tava” pişirilirken kullanılan malzemelerden biri değildir?

A)



B)



C)



D)





1.



Aşağıdaki dizelerden hangisi bu görsellerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Çevresine güzel kokular saçar,
Etrafında türlü çiçekler açar,
Kuşlar cıvıdayıp neşeyle uçar,
Yeşildir tabiat güzeldir doğa,
- B) Karış karış çimen olur ovalar,
Bal özü toplar, gezer arılar,
Dört bir yanı sarar, güzel kokular,
Yeşil doğa canlanıyor baharda.
- C) Elde çapa kazma kürek,
Yeni fidanlar ekerek,
Yarınları düşünerek,
Bir an önce yetişelim.
Doğa için birleşelim.
- D) Çiçeklerin özünlerinde arı,
Dağların yamacında yoncalar sarı,
Ağaçlar, kuşlar sevdi baharı,
Hırkasını giydi taçlandı doğa.

13.

Sude, dün gece uykusu kaçınca yatağından kalkıp bilgisayarın başına oturdu. Odası soğumuştur, bu yüzden klimayı çalıştırdı. Bir yandan internette gezinirken bir yandan müzik dinliyordu. Sesler üzerine annesi uyanıp Sude'nin yanına geldi ve uyumasını söyledi.

Yukarıdaki metne göre “olay, yer, zaman, kişi” örgüsü hangisinde doğru göstermiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Sude'nin uykusunun kaçması	Sude'nin odası	Gece	Sude ve annesi
B)	Sude'nin kabus görmesi	Sude'nin odası	Akşam	Sude
C)	Sude'nin internet tutkusu	Sude'nin evi	Öğlen	Sude ve annesi
D)	Sude ve annesinin sohbeti	Sude'nin odası	Gece	Sude, kardeşi ve annesi

14.

Bazı araştırmacılara ve eleştirmenlere göre eser ile yazarı arasında bağ kurmak, şiiri şairinin, romanı da yazarının hayatını göz önünde bulundurarak yorumlamak pek geçerliliği olan bir yöntem değildir. Oysaki eser ile yazar arasında muhakkak birtakım bağlar vardır. Bu bağlar romanda şiire nazaran daha fazladır. Şiirde şairin hisleri egemendir fakat romanda romancının hayatı, hayalleri üzüntüleri, sevinçleri ve hayal kırıklıkları açık veya örtülü bir şekilde hissedilebilir. Bu durum ----.

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) roman ve şiirin birbirine ne kadar benzerlik gösterdiğinin bir kanıtıdır
- B) bazı eserlerin sanatçılarından bağımsız olarak incelenmesinin önemini gösterir
- C) her eseri sanatçısından tamamıyla bağımsız saymanın her zaman doğru bir yaklaşım olmadığını gösterir
- D) eser ile yazar arasında hiçbir bağın olamayacağını kanıtlar

5.

Sabah uyandığımda her tarafı beyaz bir örtüyle kaplı görünce sevincimden zıplamaya başladım. Kahvaltıdan sonra arkadaşlarla hemen bir araya geldik. Önce yoruluncaya kadar kar topu oynadık. Sonra kardan adam yapmaya karar verdik. Kardan adamın gövdesi, kafası tamamlanınca sıra onu giydirmeye, kuşatmaya, süslemeye geldi.



Murat :

– Atkısı benden, dedi.

Alper atıldı.

– Kalem de benden, sağ elinde bir kalem olsun, bizim kardan adam yazar olsun.

Berna :

– Gözleri de yeşil olsun mu? dedi.

Hakan :

– Bence bilim adamı olsun, uzay araştırmaları yapsın. Bu yılki kardan adamımız öncekilerden çok farklı olmuştur. Ama yazık ki yeşil gözlü, bilgin kardan adamımızı güneşin in-safına terk edip evlerimize dağılmak zorundaydık.

Verilen metinden hareket edilirse boş bırakılan çerçevedeki resmin aşağıdakilerden hangisi olması gerekir?

A)



B)



C)



D)





FOTOKOPİ ÇEKMEK
HAK İHLALIDIR
EYTED
EĞİTİM YÖNTEMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ DENETİMİ

İletişim

Ostim Mahallesi 1207. Sokak

No: 3/C-D Ostim / ANKARA

0 312 386 00 26 - 0 850 302 20 90



/YeniTaz Yayınları



/YeniTaz Yayınları



@YeniTazYayin